

<u>MARRUECOS</u>	Mohamed Chukri	<i>El pan a secas</i>	Cabaret Voltaire, 2012 -Euskera (Igela) -Catalán (Bromera)	Rajae Boumediane El Metni
<u>ARGELIA</u>	Assia Djebar	<i>El amor, la fantasía</i>	Oriente y Mediterráneo, 1990	Inmaculada Jiménez Morell,
<u>TUNEZ</u>	Yamen Manai	<i>Nuestro abismo encantado</i>	Txalaparta, 2023	Sandra Buenaventura
<u>LIBIA</u>	Hisham Matar	<i>El regreso</i>	Salamandra, 2017	Javier Guerrero
<u>EGIPTO</u>	Naguib Mahfuz	<i>El callejón de los milagros</i>	En castellano hay varias editoriales	
<u>SAHARA OCCIDENTAL</u>	Antología VVAA	<i>Poetas y poesía del Sahara Occidental</i>	Última línea, 2020	Ebnu/Bahía M. Awah
<u>MAURITANIA</u>	Beyrouk	<i>Estoy solo</i>	Libros malas compañías/Colección Libros del Baobab, 2021	Alejandro de los Santos
<u>MALI</u>	Amadou Hampaté Bâ	<i>Amkullel, el niño fulbé</i>	El Cobre/Casa África, 2009 -Catalán (Limits)	Manuel Serrat Crespo
<u>NIGER</u>				
<u>CHAD</u>	Koulsy Lamko	<i>Nosotros, los otros, los alucinados en el azul, NO somos AFRICANISTAS</i>	Ed. Hankili So África/CONACULTA, México, 2018	
<u>SUDAN</u>	Táyyeb Sáleh	<i>Época de migración al norte</i>	Huerga y Fierro, 1998	María Luisa Cavero
<u>ETIOPIA</u>	Maaza Mengiste	<i>El rey en la sombra</i>	Galaxia Gutemberg, 2021	Inés Clavero y Montse Meneses
<u>ERITREA</u>	Sulaiman Addonia	<i>Las consecuencias del amor</i>	Espasa, 2009	Mónica Rubio
<u>YIBUTI</u>	Abdourahman Waberi	<i>Pasaje de lágrimas</i>	Baile del Sol, 2011	Rosa Roca Riera y Joan Medina Roca
<u>SENEGAL</u>	Mariama Bâ	<i>Mi carta más larga</i>	Zanzíbar, 2003 -Euskera (Edo) -Catalán (Takusán)	Sonia Martín Pérez
<u>GAMBIA</u>				
<u>GUINEA -CONAKRY</u>	Tierno Monénembo	<i>El rey de Kahel</i>	Baile del sol/Casa África, 2021	Pedro Suárez
<u>GUINEA BISSAU</u>	Amílcar Cabral	<i>Nacionalismo y cultura</i>	Bellaterra, 2014	
<u>SIERRA LEONA</u>	Aminatta Forna	<i>La memoria del amor</i>	Alfaguara, 2010	Isabel Murillo
<u>LIBERIA</u>	Bai T. Moore	<i>Asesinato entre las yucas</i>	La umbría y la solana, 2021	Guillermo López Gallego
<u>COSTA DE MARFIL</u>	Ahmadou Kourouma	<i>Alá no está obligado</i>	Muchnik, 2000	Daniel Alcoba
<u>GHANA</u>	Ama Ata Aidoo	<i>Nuestra hermana aguafiestas</i>	El Cobre/Casa África, 2014 Cambalache, 2018	Marta Sofía López Rodríguez
<u>BURKINA FASO</u>	Thomas Sankara	<i>La emancipación de la mujer y la lucha africana por la libertad</i>	Pathfinder Press, 2007	

<u>TOGO</u>	Sami Tchak	<i>¡Putá vida!</i>	El Cobre/Casa África, 2003	Gema Moral Bartolomé
<u>BENIN</u>	Agnés Agboton	<i>Zemi Kede</i>	Olañeta, 2011	Escrito en español
<u>NIGERIA</u>	Chinua Achebe	<i>Todo se desmorona</i>	En castellano hay varias editoriales -Euskera -Catalán -Gallego	
<u>CAMERUN</u>	Léonora Miano	<i>La estación de la sombra</i>	Casa África, 2015	Arancha Mareca
<u>REPUBLICA CENTROAFRICANA</u>				
<u>SUDAN DEL SUR</u>				
<u>SOMALIA</u>	Nuruddin Farah	<i>Huesos cruzados</i>	Siruela, 2017	Eugenia Vázquez Nacarino
<u>GUINEA ECUATORIAL</u>	Donato Ndongo	<i>Las tinieblas de tu memoria negra</i>	Sequitur, 2022	Escrito en español
<u>GABÓN</u>				
<u>CONGO</u>	Alain Mabanckou	<i>Vaso roto</i>	Alpha Decay, 2005	Mireia Porta i Arnau
<u>REPUBLICA DEM CONGO</u>	Fiston Mwaza Mujilla	<i>Tranvía 86</i>	Pepitas de calabaza, 2017 -Catalán (Periscopi)	Rubén Martín Giráldez
<u>RUANDA</u>	Scholastique Mukasonga	<i>La mujer de los pies descalzos</i>	ACNUR, 2018 Empatía, Argentina, -Euskera (ACNUR)	Sofía Castellón Sofía Taballi
<u>BURUNDI</u>	Gaël Faye	<i>Pequeño país</i>	Salamandra -Euskera	José Manuel Fajardo
<u>UGANDA</u>	Okot p'Bitek	<i>La canción de Lawino</i>	Diputación de Málaga, 2010	Eva Torre
<u>KENIA</u>	Ngũgĩ wa Thiong'o	<i>Un grano de trigo</i>	En castellano hay varias editoriales (Zanzíbar fue la primera) -Catalán	
<u>ANGOLA</u>	José Eduardo Agualusa	<i>Teoría general del olvido</i>	Edhasa, 2017	Claudia Solans
<u>ZAMBIA</u>	Namwali Serpell	<i>La deriva</i>	Seix Barral, 2021	Benito Gómez Ibáñez Pilar de la Peña
<u>MALAUÍ</u>				
<u>TANZANIA</u>	Abdulrazak Gurnah	<i>Paraíso</i>	Salamandra, 2021 -Euskera (Elkar)	Sofía Noguera
<u>NAMIBIA</u>				
<u>BOTSUANA</u>	Bessie Head	<i>Nubes de lluvia</i>	Palabrero Press, 2017	Elia Maqueda
<u>ZIMBABUE</u>	Tsitsi Dangarembga	<i>Condiciones nerviosas</i>	Icaria, 2010	Emili Olcina Aya
<u>MOZAMBIQUE</u>	Paulina Chiziane	<i>Niketche</i>	El Cobre, 2004	Pere Comellas Casanova.

<u>MADAGASCAR</u>	Jean-Joseph Rabèarivelo	<i>Traído de noche</i>	Eduwim/Argentina (papel y e-book), 2022	Leandro Calle
<u>SUDAFRICA</u>	Nadine Gordimer	<i>El conservador</i>	Tusquets,1982	Manuel Sáenz de Heredia
<u>ESUATINI</u>	Malla Nun	<i>Que los muertos descansen en paz</i>	Siruela, 2012	Clara Ministral
<u>LESOTO</u>				
<u>CABO VERDE</u>	Germano Almeida	<i>El testamento del señor Napumoceno da Silva Araújo</i>	Bronce, 2000 -Euskera (Txalaparta)	Jordi Cerdà
<u>COMORAS</u>				
<u>MAURICIO</u>	Nathacha Appanah	<i>Trópico de la violencia</i>	De Conatus, 2019	Mercedes Corral
<u>SANTO TOMÉ Y PRINCIPE</u>	Lurdes Viegas Pires dos Santos	<i>El papel de la mujer en la lucha por la liberación y la igualdad</i>	Catarata/Casa África, 2017	Iria Taibo
<u>SEYCHELLES</u>				
<u>SOMALILANDIA</u>				